



Frieda Jolande Barck Soprano
Robert Sellier Tenor
Martin Ripper Recorder
Annette Rheinfurth Viola da gamba
Hans-Werner Apel Lute
Andreas Nachtsheim Lute
Alexander Brungert Trombone
Peter Kuhnsch Percussion
Martin Ripper Musical direction



lautten compagney BERLIN
'In the midst of life' (1522)
Music from the Reformation

Lutherstadt Wittenberg, Augusteum
June 20, 2023
7 p.m.

Ludwig Senfl (c. 1490–1543)

Das Geläut zu Speyer
The ringing at Speyer

Martin Luther (1483–1546) & Johann Walter (1496–1570)

Nun freut euch lieben Christen gmein
Now rejoice dear Christians

Ludwig Senfl

Ach Elslein, liebes Elselein
Oh, little Else, dear little Else

Ludwig Senfl

Es hätt' ein Biedermann ein Weib
An honest had a wife

Anonymus

Anonimo

Francisco de la Torre (1460–1510)

Alta, La Spagna

Johann Walter

Wach auf, du deutsches Land
Wake up, you German land

Georg Witzel (1501–73)

Ein fein Lied vom Geld
A fine song about money

Johann Walter

Zwei Fugen
Two fugues

Heinrich Isaac (1450–1517)

Innsbruck, ich muss dich lassen
Innsbruck, I must leave you

Martin Luther, Johann Walter & Michael Praetorius (1571–1621)

Mitten wir im Leben sind
In the midst of life

Pierre Attaignant (1494–1552)

Basse dance Le corps s'en va

Tielman Susato (1510–70)

La Morisque

Jobst von Brandt (1517–70)

Lass rauschen, Sichele, rauschen
Hiss, little sickle, hiss

Anonymous

Bummelierst du mir
If you dawdle with me

Ludwig Senfl

Im Bad woll' wir recht fröhlich sein
We want to be really happy in the bath

Lorenz Lemlin (c. 1495–1551)

Der Gutzgauch auf dem Zaune saß
The cuckoo sat on the fence

Martin Luther & Melchior Vulpius (c. 1570–1615)

Die beste Zeit im Jahr ist mein
The best time of the year is mine

Josquin Deprez (1450/55–1521)

Vive le roy
De tous bien plaine

Stephan Zirler (c. 1518–68)

Ich will fürthin gut päpstlich sein
I want to be a good papist from now on

Johann Mathesius/Martin Luther

Nun treiben wir den Papst hinaus
Now we drive the Pope out

Pierre Attaignant (c. 1494–1552)

Tourdion